



**AGGLOMERATION FREIBURG:
LEISTUNGEN, ZUSTÄNDIGKEITEN, PROJEKTE**

KULTUR- FÖRDERUNG



01. HINTERGRUND

- 1. AUFTRAG
«KULTURFÖRDERUNG»**
- 2. LEISTUNGEN DER
AGGLOMERATION FREIBURG**

02. LEISTUNGEN

- 1. UNTERSTÜTZUNG VON
KULTURVEREINEN**
- 2. WERBEMASSNAHMEN**
- 3. ZUTEILUNG VON
SUBVENTIONEN**

01

HINTERGRUND

1. AUFTRAG «KULTURFÖRDERUNG»

Zu den Aufgaben der Agglomeration auf regionaler Ebene zählt auch die Kulturförderung. In diesem Rahmen soll sie kulturelle Aktivitäten finanzieren und fördern, welche von Vereinen, die in ihrem Perimeter ansässig sind, durchgeführt werden. Gemäss ihren Statuten obliegen der Agglomeration dabei zwei Hauptaufgaben: Zum einen leistet sie gemeinsam mit ihren Partnern einen Beitrag zur regionalen Kulturpolitik, zum anderen beteiligt sie sich an der finanzi-

ellen Unterstützung von professionellen Kulturvereinen, deren Veranstaltungen von regionaler Bedeutung sind.

Darüber hinaus unterstützt und berät die Agglomeration Freiburg die im Agglomerationsgebiet ansässigen professionellen Kulturvereine bei der Suche nach Finanzierungsmöglichkeiten. Sie arbeitet mit den anderen institutionellen Partnern des Kantons Freiburg zusammen.



Tanzfest Freiburg 2022 - Mini-Bubbles / ©Etienne Francey



Verein Les Digitales / ©J. Dubois



Belluard Bollwerk International / ©Margaux Kolly

2. LEISTUNGEN DER AGGLOMERATION FREIBURG

Für die Umsetzung ihres Auftrags der «Kulturförderung» arbeitet die Agglomeration Freiburg Hand in Hand mit den Mitgliedergemeinden sowie mit den öffentlichen Körperschaften in der Region, dem Kanton und der Westschweiz.

Zu diesem Zweck verfügt die Agglomeration über zahlreiche Zuständigkeiten und bietet das folgende Leistungsspektrum an:

FACHWISSEN



Kulturkommission
Arbeitsgruppen
Beratung und Betreuung
Ausarbeitung von gesetzlichen Rahmenbedingungen

Die Agglomeration berät Kulturvereine.

Die Kulturkommission prüft Finanzierungsgesuche.

FÖRDERUNG



Kultureller Nachwuchsförderpreis
Entwicklung von Finanzierungsmöglichkeiten
KulturLegi

Die Agglomeration organisiert verschiedene Veranstaltungen und finanziert grossmehrheitlich die KulturLegi der Caritas.

FINANZIERUNGEN



Westschweizer Kulturbetriebe
Kulturelle Subventionen

Die Agglomeration unterstützt professionelle Kulturprojekte finanziell.

PARTNERSCHAFTEN



Staat Freiburg
Loterie romande
Stadt Freiburg
Stadt Bulle
Option Gruyère

Die Agglomeration arbeitet mit den verschiedenen regionalen und kantonalen Subventionsstellen zusammen.

ZUTEILUNG VON MITTELN



Budgetverwaltung
Haushaltsansätze
Monitoring
Nachverhandlung von mehrjährigen Subventionen

Die Agglomeration erarbeitet den von den Partnergemeinden zugewiesenen Kulturhaushalt und stellt ein Monitoring der Kulturver-eine sicher.

EXTERNES MANDAT



Die Agglomeration ist damit beauftragt, die administrative und finanzielle Verwaltung von Coriolis Infrastrukturen zu gewährleisten.

02

LEISTUNGEN

1. UNTERSTÜTZUNG VON KULTURVEREINEN

Im Rahmen ihres Mandats zur Kulturförderung unterstützt die Agglomeration Freiburg vorrangig professionelle kulturelle Veranstaltungen im Agglomerationsgebiet.

Für professionelle Veranstalter und entsprechende Veranstaltungsorte, welche als regional wichtig anerkannt sind, wird ein Betrag von fast 2,4 Millionen Franken bereitgestellt. 80 Prozent dieses Betrags werden für mehrjährige Subventionen aufgewendet.

Im Rahmen von Schaffensprojekten kann sich die Agglomeration Freiburg subsidiär zum Staat Freiburg ebenfalls an den Kosten für nicht uraufgeführte Aufführungen beteiligen, welche der Öffentlichkeit an einem Veranstaltungsort von regionalem Interesse angeboten werden.



1.A

Gewährung von Subventionen



1.B

Beratung und Betreuung



1.C

Zusammenarbeit mit institutionellen Partnern



1.A. GEWÄHRUNG VON SUBVENTIONEN

Ziele

Die Agglomeration Freiburg subventioniert professionelle Kulturvereine, welche in ihrem Perimeter ansässig sind und deren Aktivitäten von regionaler Bedeutung sind.

Chancen

Angebot einer finanziellen Unterstützung für Projekte kultureller Aktivitäten, welche im Agglomerationsgebiet stattfinden.

Rechtsrahmen

Finanzierungsgesuche für Kulturprojekte müssen den gesetzlichen Richtlinien entsprechen. Diese sind auf der Website der Agglomeration zu finden:



Subventionsarten

- Ausserordentliche Subventionen
- Ordentliche Jahressubventionen
- Mehrjährige Subventionen

Die verschiedenen Subventionsarten werden auf den Seiten 20 bis 23 genauer beschrieben.

Finanzierung

Dank seines Fachwissens kann der Kulturausschuss die Art der Subventionierung bestimmen, welche dann vom Agglomerationsausschuss bewilligt werden muss.

VERFAHREN FÜR EINEN ANTRAG AUF SUBVENTIONIERUNG

**VERWALTUNG
«KULTUR-
FÖRDERUNG»**

Bearbeitung
der Anträge
Analyse der
Dossiers



**KULTUR-
KOMMISSION**

Fachwissen
Vorgutachten



**ABTEILUNG FÜR
FÖRDERGELDER**

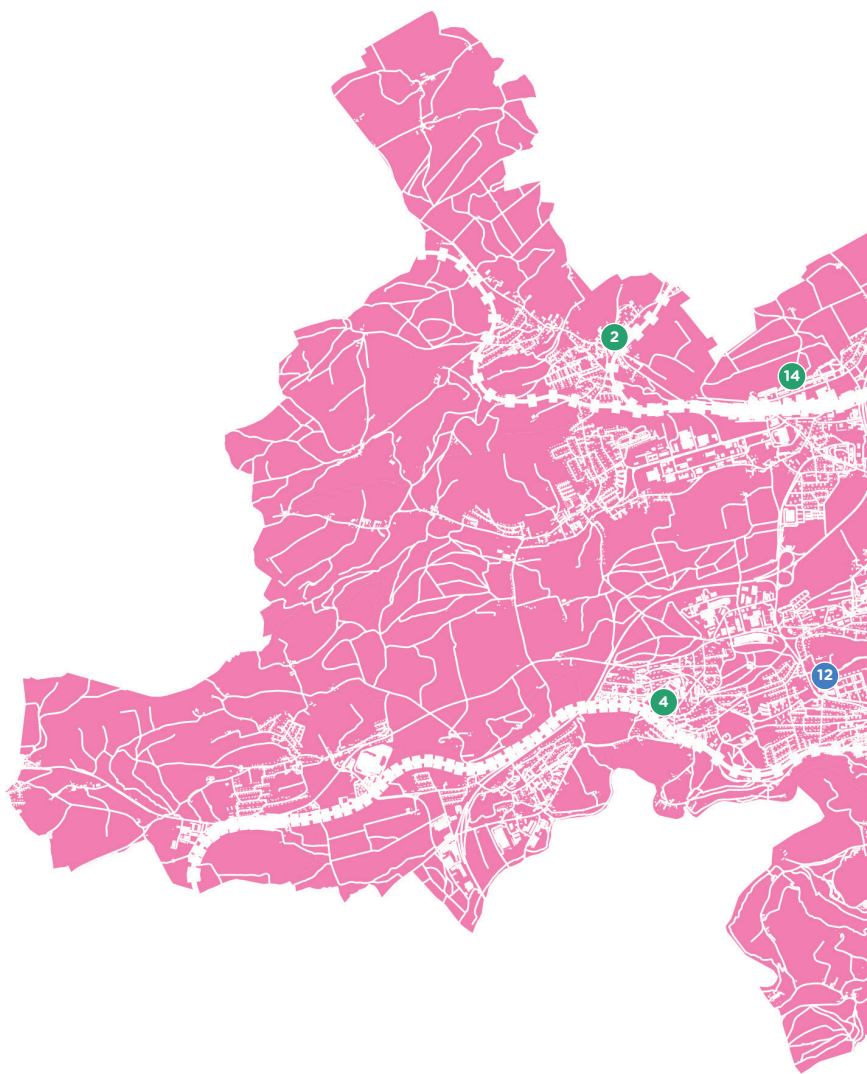
Prüfung von
Vorgutachten
Vorschläge

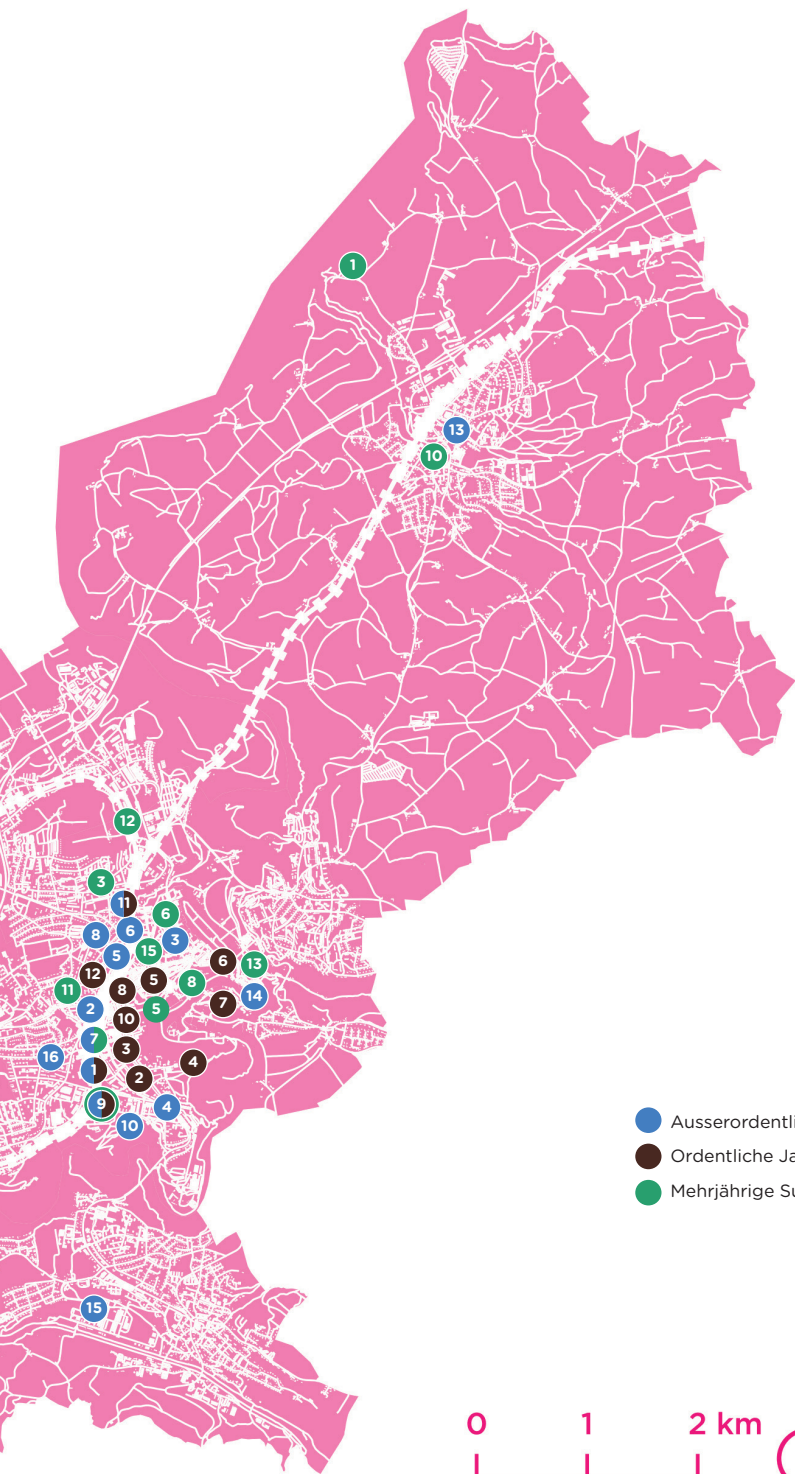





VORSTAND

Entscheide
zu Vorgut-
achten und
Vorschlägen

STANDORTE DER VON DER AGGLOMERATION UNTERSTÜTZTEN KULTURVEREINE UND KULTURELLEN VERANSTALTUNGEN IM JAHR 2022





-  Ausserordentliche Subventionen
-  Ordentliche Jahressubventionen
-  Mehrjährige Subventionen



DIE FOLGENDEN VEREINE WURDEN IM JAHR 2022 DURCH DIE AGGLOMERATION SUBVENTIONIERT:

AUSSERORDENTLICHE SUBVENTIONEN 2022

1. *Bluefactory*
Groupe Sauvage
2. *Kulturcafé «Ancienne gare»*
Histoires d'ici
3. *Kulturzentrum Centre le Phénix*
Ensemble Diachornie
Quatuor Essor
Ensemble Fokus
4. *Orientierungsschule Pérolles*
FriScènes
5. *Kollegium St. Michael (Aula und Kirche)*
FriScènes
Capella Concertata
6. *Franziskanerkirche*
Chœur Arsis
7. *Kulturraum Le Nouveau Monde*
FriScènes
Ensemble Diachronie
L'Épître
8. *Espace d'Art Wallstreet*
Association Wallriss
9. *Fri-son*
Verein Les Amies des Marronniers
10. *Botanischer Garten*
FriScènes
11. *Museum für Kunst und Geschichte
Freiburg*
Antipode Danse Tanz
12. *Nuithonie*
InciDanse
Midi, Théâtre!
Compagnie AGP
Cie le Magnifique Théâtre
Roz & Coz Theatre Company
Cie Marjolaine Minot
13. *Podium, Düdingen*
Neujahrskonzert Düdingen
Max Jendly Big Band
14. *Marionetten-Theater*
Fondation Bindschedler
15. *Triton Ateliers*
UpJazz
16. *Verein L'Épître*

JAHRESSUBVENTIONEN 2022

1. *Bluefactory*
Schweizer Museum für elektronische
Musikinstrumente SMEM
2. *Le Bilboquet – Café-théâtre de
Fribourg*
Verein Le Bilboquet
3. *Kino Rex, Freiburg*
La Lanterne Magique Fribourg /
Die Zauberalaterne Freiburg
Ensemble Diachronie
4. *Kollegium Heilig Kreuz (Aula)*
Verein Musica Virtuosa
Franziskanerkirche
Orchestre des Jeunes de Fribourg
Verein Pro Orlando
Fondation Académie d'Orgue de
Fribourg
5. *Kapuzinerkloster*
Association pour la Découverte de
la Musique Ancienne
Verein Pro Orlando
Ensemble Diachronie
6. *Kapuzinerkloster*
Association pour la Découverte de
la Musique Ancienne
7. *KellerPoche Theater*
KellerPoche Theater Freiburg
saison 2021–2022
Deutschfreiburgische
Theatergruppe
8. *Universität Freiburg (Aula)*
Orchestre des Jeunes de Fribourg
Verein Fribourg Piano
9. *Fri-son*
Verein EclatsConcerts
10. *Verein Tanzfest Freiburg*
11. *Museum für Kunst und Geschichte
Freiburg (MAHF)*
Association pour la Découverte de
la Musique Ancienne
Verein EclatsConcerts
12. *Verein La Nuit des Musées*

MEHRJÄHRIGE SUBVENTIONEN 2022–23

1. *Bad Bonn Kilbi Festival*
2. *BDMania*
3. *Belluard Bollwerk Festival*
4. *Adventskonzerte Villars-sur-Glâne*
5. *Internationales Filmfestival Freiburg*
6. *Internationales Festival geistlicher
Musik*
7. *Kulturraum Le Nouveau Monde*
8. *Kunsthalle Fri-Art*
9. *Fri-Son*
10. *Kultur Im Podium*
11. *Les Georges*
12. *Internationales Folkloretreffen
Freiburg*
13. *La Spirale*
14. *Théâtre des Osses*
15. *Salle d'Équilibre
Neue Oper Freiburg
Konzertgesellschaft Freiburg
Theater in Freiburg*



1.B. BERATUNG UND BETREUUNG

Ziele

Beratung von professionellen Kulturvereinen bei ihrer Suche nach Finanzierungsmitteln.

Fachwissen

Unterstützung bei der Beantragung von Subventionen.

Fundierte Beratung und, je nach Bedarf, Vermittlung an spezialisierte Partner oder Dienstleister.

Betreuung von Kulturvereinen bei der Ausarbeitung ihres Budgets und ihres Finanzierungsplans.

Zusammenkünfte mit Kulturschaffenden, um das Verständnis über die Funktionsweise der Subventionierungsstellen zu fördern.



1.C. ZUSAMMENARBEIT MIT INSTITUTIONELLEN PARTNERN

Ziele

Mitwirkung an der Koordination der Subventionsverfahren zwischen der Agglomeration, der Stadt Freiburg, Coriolis Infrastrukturen, aber auch dem Staat Freiburg und der Loterie Romande.

Optimierung des Zugangs zu finanzieller Unterstützung für Kulturvereine.

Zusammenarbeit im Rahmen von kulturellen Veranstaltungen von nationaler Bedeutung.

Beitrag als Mitglied zur Festlegung der Politik der Kulturförderung in der Westschweiz.

Solidarische Finanzierung der Aktivitäten der Westschweizer Kulturbetriebe in ihren jeweiligen Bereichen.

Kantonale Partner

- Stadt Freiburg
- Coriolis Infrastrukturen
- Staat Freiburg
- Loterie Romande
- Stadt Bulle
- Option Gruyère

Westschweizer Kulturbetriebe

- Artos
- Corodis
- Fcma

2. GEZIELTE FÖRDERPROJEKTE

Mit dem Ziel, den Zugang zu regionalen Kulturangeboten zu erweitern, wirbt die Agglomeration für verschiedene Instrumente der Kulturförderung.

Ebenfalls zu den Zielen der Agglomeration gehören die Förderung des

kulturellen Nachwuchses, die Unterstützung innovativer Projekte und die Ansprache neuer Zielgruppen. Zur Unterstützung der regionalen Kulturszene bietet die Agglomeration neue Rahmenbedingungen.



2.A

**Kultureller
Nachwuchsförderung**



2.B

**Entwicklung eines
Finanzierungsplans
für neue
Kulturformate**



2.C

**KulturLegi der
Caritas Freiburg**



2.A. KULTURELLER NACHWUCHSFÖRDERPREIS

Ziele

Der kulturelle Nachwuchsförderpreis ist eine ausserordentliche finanzielle Unterstützung, welche von der Agglomeration gewährt wird. Der Preis soll aufstrebende Kulturbetriebe unterstützen, welche in der Freiburger Kulturlandschaft Projekte entwickeln, die besonders innovativ sind und dabei die Kriterien der entsprechenden Richtlinie erfüllen.

Wichtige Informationen

Zuteilung: CHF 5'000

Die Richtlinie ist einsehbar unter:



Diesen Preis verleiht der Agglomerationsausschuss an einen der Kulturvereine, die im Vorjahr subventioniert wurden.



Der Nachwuchsförderpreis wurde im Jahr 2022 an SMEM verliehen / ©Julien James Auzan



2.B. ENTWICKLUNG EINES FINANZIERUNGSPLANS FÜR NEUE KULTURFORMATE

Ziele

Die Agglomeration fördert diese Projekte, indem sie günstige Rahmenbedingungen für die Umsetzung neuer Kulturprojekte schafft. Abhängig von den neuen Formaten, welche von den Kulturkreisen vorgeschlagen werden, erarbeitet die Agglomeration neue Finanzierungsmöglichkeiten.

Informationsveranstaltungen

Die Agglomeration Freiburg organisiert Anlässe für die Kulturvereine, an welchen sie über die Entwicklung der Unterstützungsmöglichkeiten informiert.

Diese Treffen bieten die Gelegenheit für einen fruchtbaren Austausch und die Entwicklung diverser Zusammenarbeitsformen.



2.C. KULTURLEGI DER CARITAS FREIBURG

Ziele

Vergünstigungen auf das Kultur-, Sport-, Freizeit- und Bildungsangebot für Personen mit geringem Einkommen, welche Beihilfen oder staatliche Unterstützung erhalten.

Die KulturLegi wird grossmehrheitlich von der Agglomeration Freiburg und der Loterie Romande finanziert.

Chancen

Mehr als 150 ausgewählte Angebote.

Vergünstigungen von 30% bis 70% auf die Angebote.

Im Jahr 2021: 2'000 Nutzerinnen und Nutzer im Kanton Freiburg (+ 150% im Vergleich zu 2020).

Website :



3. ZUTEILUNG VON SUBVENTIONEN

Die Agglomeration Freiburg subventioniert professionelle Kulturvereine, welche in ihrem Perimeter ansässig sind und deren Aktivitäten von regionaler Bedeutung sind. Die Kulturförderung verwaltet öffentliche Gelder und legt daher alle ihr zugesendeten und vorab geprüften Subventionsanträge den Fachleuten der Kulturkommission vor. Auf der Grundlage der von ihnen erstellten Gutachten entscheidet der Agglomera-

tionsausschuss schliesslich über die Vergabe von Subventionen.

Um eine Subvention zu erhalten, müssen die Kulturvereine die Kriterien des Reglements betreffend die Anerkennung der kulturellen Aktivitäten von regionaler Bedeutung erfüllen sowie ein einwandfreies Verwaltungs- und Finanzmanagement vorweisen.



3.A

**Ausserordentliche
Subventionen**



3.B

**Ordentliche
Jahressubventionen**



3.C

**Mehrjährige
Subventionen**



3.A. AUSSERORDENTLICHE SUBVENTIONEN

Ziele

Finanzielle Hilfe zur Unterstützung einer einmaligen Veranstaltung oder Aktivität im Agglomerationsgebiet. Diese Unterstützung richtet sich an alle Vereine, welche die Anspruchsvoraussetzungen und die Kriterien des Reglements der Agglomeration erfüllen.

Typische Beispiele

Literarische Workshops der Zeitschrift L'Épître.

Kammermusikkonzerte vom Quatuor Essor.

Nicht uraufgeführte Aufführungen der Compagnie Marjolaine Minot.



Festival Textures 2021 / ©Julien James Auzan



3.B. ORDENTLICHE JAHRESSUBVENTIONEN

Ziele

Jährliche finanzielle Hilfe, um einen Kulturverein bei der Entwicklung seiner künstlerischen Projekte zu unterstützen. Die ordentliche Jahressubvention ist der Finanzierung von bewährten Vereinen vorbehalten.

Typische Beispiele

Konzerte des Festivals du Lied.

Spielzeiten des Kinoprogramms von La Lanterne Magique und Die Zauberalaterne.

Tanzfest Freiburg.





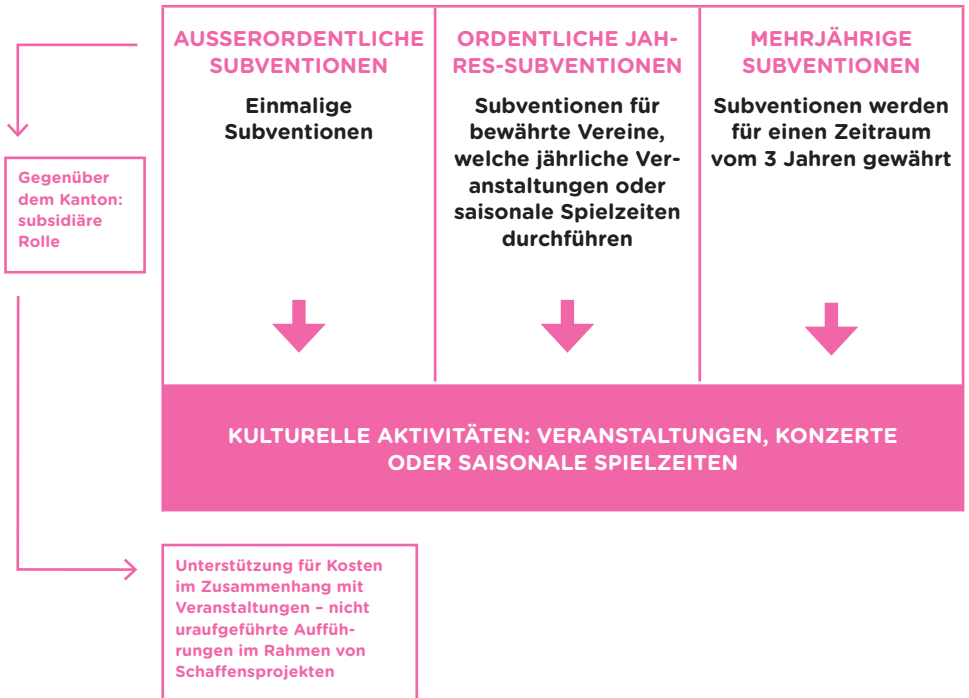
3.C MEHRJÄHRIGE SUBVENTIONEN

Ziele

Mehrjährige Subventionen werden nach einem besonderen Verfahren für einen Zeitraum von drei Jahren gewährt. Sie werden vom Vorstand nach Vorgutachten durch die Kulturkommission und nach vordefinierten Kriterien beschlossen. Für den Zeitraum 2022–2024 hat der Vorstand die Subventionierung von 17 Freiburger Kulturinstitutionen beschlossen.

Begünstigte 2022–2024

- Bad Bonn Kilbi Festival
- BDMania
- Belluard Bollwerk Festival
- Adventskonzerte Villars-sur-Glâne
- Internationales Filmfestival Freiburg
- Internationales Festival geistlicher Musik
- Kunsthalle Fri-Art
- Fri-Son
- Kultur Im Podium
- Les Georges
- Kulturraum Le Nouveau Monde
- Neue Oper Freiburg
- Internationales Folkloretreffen Freiburg
- Konzertgesellschaft Freiburg
- La Spirale
- Theater In Freiburg
- Théâtre des Osses







Agglomération de Fribourg / Freiburg

026 347 21 00 – www.agglo-fr.ch – secretariat@agglo-fr.ch